

Un espacio alternativo y Comunitario para el desarrollo de las poblaciones negras venezolanas y órgano informativo y comunicacional de la Fundación Civil Edgar Zabala

DEPOSITO LEGAL:Pp201101DC1453 RIF: J-39860369-8

La Unidad es muy importante para los estratos negros y negras en Venezuela y es el secreto que llevó al poder en la elecciones del 08 de diciembre a los Candidatos de la Patria y es el mejor regalo que le dio el pueblo venezolano al legado que dejó el Comandante Chávez.



Feliz Navidad y prospero Año Nuevo les desea la gran famila de

Prensa El Negrero

Editorial

Dra. Brunilde I. Palacios Rivas

Las elecciones que se dieron el 08 de Diciembre, fueron un gran ejemplo para el mundo, donde el pueblo masivamente se dio a las calles a respaldar a los candidatos de la patria, lo cual se pudo notar cada vez que hacíamos presencia en cualquier centro electoral, las cuales demostraron el carácter democrático y cívico que tienen el pueblo venezolano, pudiese notar que se realizaron en sana paz y donde no existió ningún tipo de alteración del orden Público.

Los resultado expresados por el CNE, dieron una gran ventaja al PSUV y a sus aliados, demostrándose que se convierte en la primera fuerza en el país y donde la presencia del Poder Popular se hizo evidente, principalmente las expresiones organizativas que representan a cultura, las cuales se avocaron asumir su presencia y tirarse a los hombros prácticamente la campaña electoral de los candidatos de la Patria.

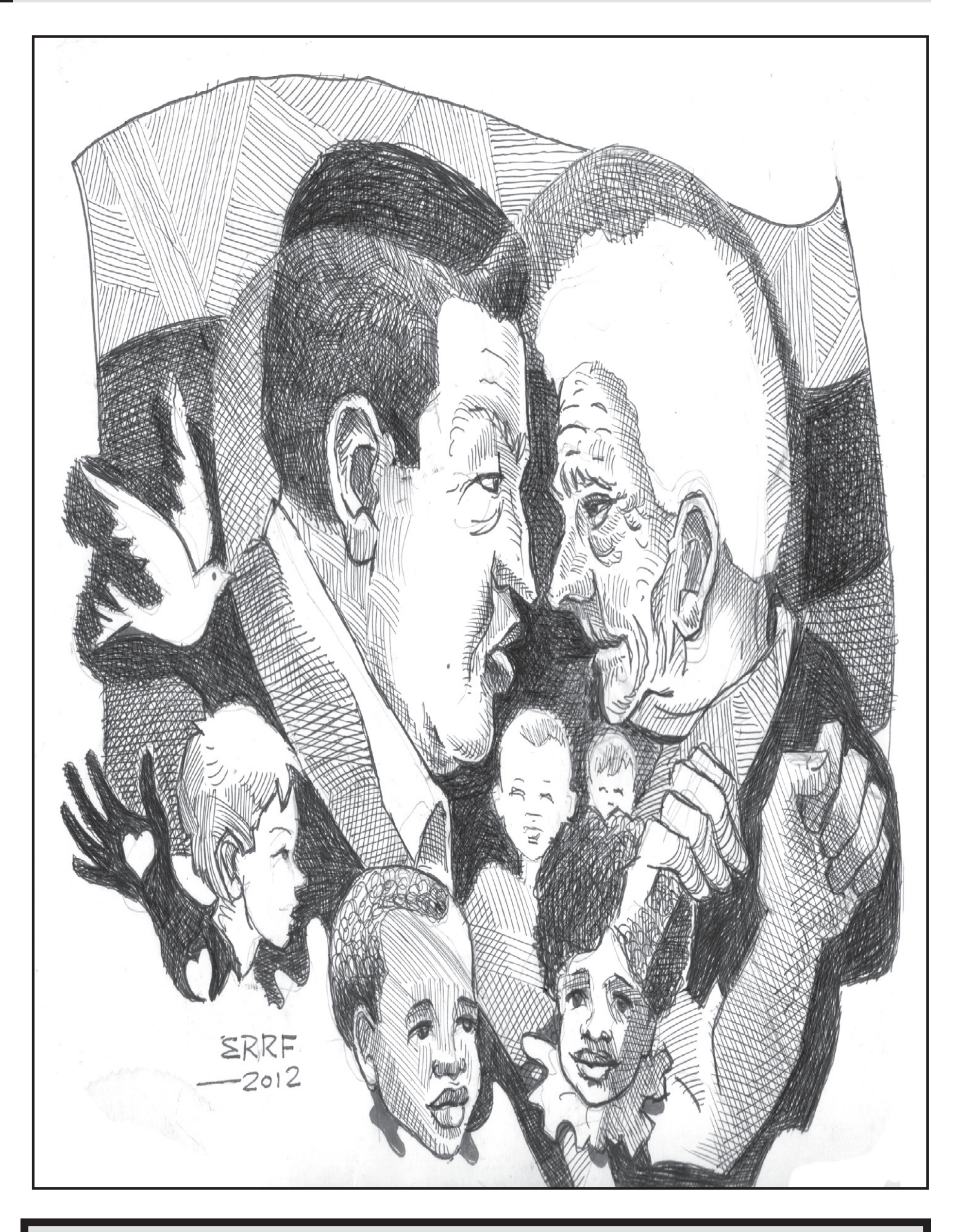
Se pudieran decir muchas cosas de los resultados expresados por el CNE (Árbitro Electoral), pero pensamos desde el colectivo que integra LA PRENSA COMUNITARIA EL NEGRERO que esta experiencia demuestra que si no es asumida la dinámica política con responsabilidad, donde la sapiencia y responsabilidad se impongan, el electorado sabrá a través del voto dar la respuesta que amerita (Como lo acaba de hacer con la oposición venezolana).

Esto representa que los venezolanos (as) han cambiado, se han politizado, han entendido como ciudadanos y ciudadanas cual es un papel histórico y su nivel de participación en los venideros eventos electorales que se den en el país, donde no podemos dejar de resaltar la presencia de los estratos negros y negras y el papel que jugaron en las elecciones del 08 de diciembre del 2013, el cual fue muy importante en la consolidación de los candidatos de la patria, en estas elecciones para nombrar concejales y concejalas, alcaldes y alcaldesas; lo cual debe llamar a la reflexión, puesto que se ha convertido en sujetos o gestores de la acción política en nuestro país, muy necesarios en esta contienda electoral y sin ellos, no podemos hablar de la venezolanidad.

Desde nuestra trinchera y como medio alternativo, consideramos que se hace necesario realizar un llamado a gran asamblea nacional, donde pudiéramos intercambiar un diálogo constructivo que nos lleve a elevar nuestra estima como venezolano y donde pudiéramos ubicar esos vacíos políticos en consenso, que se han convertido en traba para el desarrollo del estado comunal.

En este sentido, llamamos a la reflexión constructiva y proactiva, en función de consolidar ese crecimiento en lo colectivo que viene haciendo tan necesario en el nuevo republicano que estamos tratando de crear y creemos que las condiciones están dadas para hacer esos cambios tan necesarios.

La Prensa alternativa y Comunitaria EL NEGRERO le desea una Félix Navidad y un Año Nuevo en Familia y que estas fiestas, nos permitan compartir con los demás y reflexionar en la búsqueda de un mundo mejor.







Prensa El Negrero

Publicación Alternativa y Comunitaria para el Desarrollo de las Poblaciones Negras Venezolanas y órgano informativo y comunicacional de la Fundación Civil Edgar Zabala

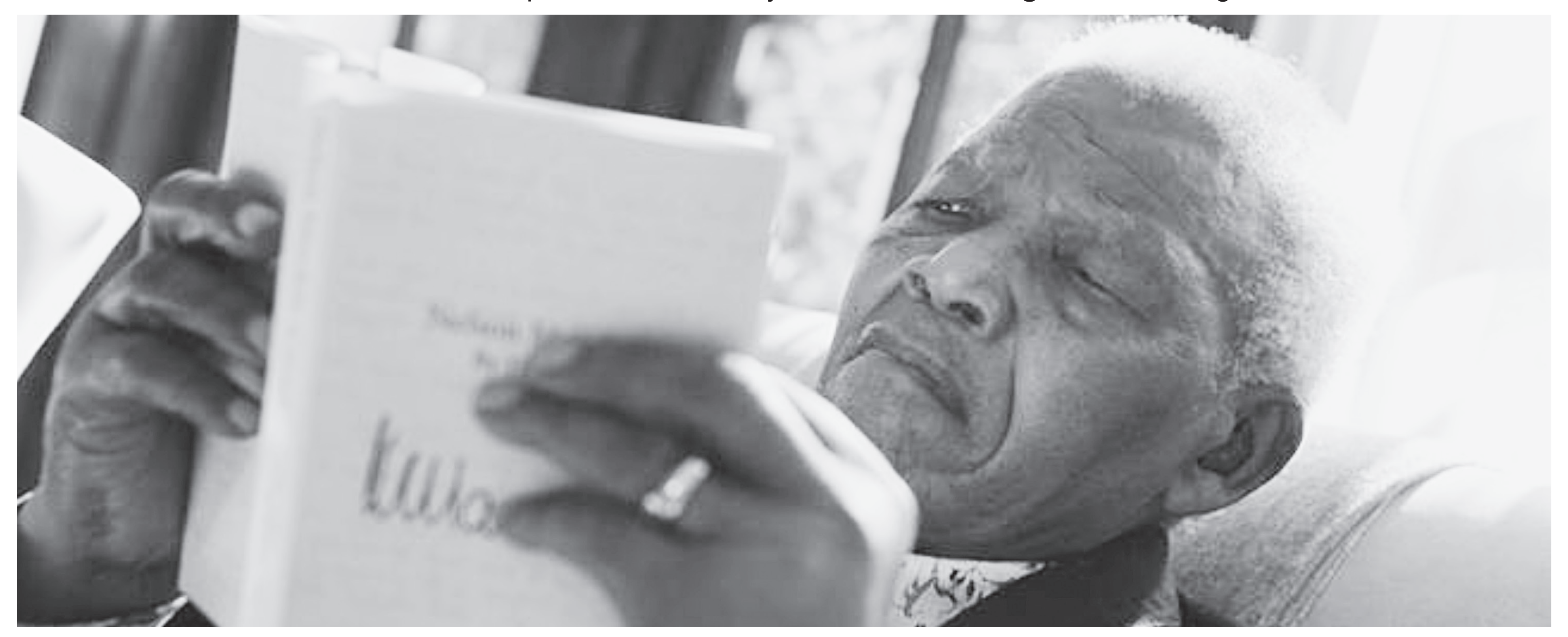
Editor:
Abg. Brunilde I. Palacios Rivas
Jefe de Redacción
Abg. Antonio José Guevara
Asesores Legales:
Abg. Oscar Parra
Abg. Juana Paiva
Abg. Nelly Olivares
Abg. Emperatriz Lopez

Jefe de Distribución:
Jean Carlos Espinoza
Julfrank Palacios
Frankjul Palacios
Dirección de Arte:
Indabel Palacios
Elbio Ramirez
Comité de Redacción:
Indabel María Palacios
Jean Carlos Espinoza
Oscar Parra
Soraya Sanz
Luisa Medouza
José Rodriguez
Pedro Marcano
Maritza Rodriguez
Brunilde Palacios
Antonio Guevara
Julio Palacios
Diagramación:
Jean Carlos Vivas
0424.2746512 / 0212.5613849
Impreso en:
Impresiones NewsPrinter

Dirección: Conjunto residencial Jardín Botanico, Nivel I, Mezzanina I, Área Central, Avenida Ruiz Pineda, Parroquia San Agustín del Sur. Distrito Capital - Venezuela
Correo Electrónico: pnegreros59@gmail.com
Teléfonos: 0414-129.26.13 / 0212/575.17.60

HONORES A NELSON MANDELA..., CONVIRTIENDOSE EN EL GIGANTE DEL MUNDO NEGRO

Comité de redacción de la prensa alternativa y comunitaria **El Negrero** de san agustin del sur



"He luchado contra la dominación de los blancos, y he luchado contra la dominación de los negros. He soñado con la idea de alcanzar una sociedad democrática y libre en la que todas las personas vivan juntas en armonía y con las mismas oportunidades. Este es el ideal por el que quiero vivir y espero alcanzar. Pero si fuese necesario, sería un ideal por el que estaría dispuesto a morir".

Nelson Mandela

Murió Nelson Mandela a los 95 años tras un proceso degenerativo, producto una infección pulmonar contraída durante su encarcelamiento en Robben Island y que le mantuvo hospitalizado desde el pasado mes de junio. Murió en paz, rodeado de su familia y amigos, considerado como el segundo gigante del mundo, con una gran determinación para vivir. El líder antiapartheid que nos unió a todos, se encontraba en cuidados intensivos y en estado crítico, siempre demostrando ese coraje que lo caracterizaba, donde siempre estuvo presente la paciencia, el amor y la tolerancia hacia los demás.

La muerte de Nelson Mandela representa la despedida de un gigante que supo convertirse ese icono tan necesario para la humanidad, porque su carácter y postura que asumió, lo convirtió en un verdadero ejemplo a seguir para muchas generaciones…, ya que fue una de los personajes que luchó constantemente por la igualdad racial durante el siglo XX, aparte de las buenas repercusiones que han traído sus acciones alrededor del mundo, donde encarnado la lucha por libertada e igualdad.

El líder africano luchó constantemente contra el apartheid y la discriminación racial, no solo en su país, sino también en el mundo, donde su presencia jugó un papel importante, lo cual le permitió transcender, en el que tomó como punto de honor, la reconciliación entre distintas comunidades y una persistente lucha por la democracia, la igualdad, la educación, la paz y una constante perseverancia por la preservación de lo humano, convirtiéndose esta postura…, en su coraza para dignificar las luchas de los más desvalidos, llevándolo en un momento de cordura y para no terminar de perder la cabeza por su situación, a estudiar Derecho en una universidad a distancia británica.

Nelson Mandela ingresó al Congreso Nacional Africano en 1942 y se convirtió en un destacado personaje de la oposición, al gobierno de la minoría blanca que detentaba el poder en su país. En 1962 fue llevado injustamente a prisión por su lucha contra el apartheid y salió libre en 1990, en el que su tránsito por los barrotes, se convirtió en un elemento para fortalecer sus creencias, valores, convicciones y principios, permitiéndole templar su carácter ante un régimen político oprobioso que diezmaba la población joven por razones étnicas y permitía que los niños murieran por falta de atención médica o alimentos.

Fue uno de los líderes de la Liga de la Juventud del Congreso, que luego llegaría a ser el grupo ANC, siendo su ideología nacionalista, antirracista y antiimperialista. En 1994 se convirtió en el primer presidente negro de Sudáfrica, desde ahí enmendó un camino político de reconciliación entre todos y se dio a la tarea de reivindicar el legado africano, lo que le ha permitido ser recordado, sin duda, por los grandes aportes a la democracia en dicho país, puesto que su trabajo consistió en una lucha en contra de la segregación racial (apartheid), la cual inició con métodos no violentos de resistencia, aunque en 1956 (exactamente el 5 de diciembre) fue arrestado junto con otros 150 compañeros.

Esto le permitió (a pesar que pasó 27 años en prisión) madurar en lo personal y convertirse (principios de la década de 1990), en ese sujeto que se ganó el reconocimiento a nivel mundial que lo llevó a ser el primer jede de Estado de piel oscura en esa ex colonia inglesa, sin embrago, después de tantos oprobios e injusticias como las que resistió con buena parte de su equipo en los confinamientos carcelarios, inició su mandato dando prioridad a la reconciliación.

QUIENES INTEGRAMOS LA PRENSA ALTERNATIVA Y COMUNITARIA EL NEGRERO, lamentamos su muerte y le brindamos honores a quien se convirtió en un icono de la humanidad, representando una de las figuras más importantes del siglo XXI (Al igual que el Presidente Eterno Hugo Rafael Chávez Fría) y en un ilustre hombre que asumió la defensa por los Derechos Humanos, debido a una intensa lucha que significó igualdad para todos, en un pueblo que aclamaba justicia a pesar que utilizaron la cárcel para quebrantar su posición, más bien ella se convirtió en la herramienta para templar su carácter con el acero del dolor..

Madiba se elevó hacia la inmortalidad y la gloria que cosechó a través de una vida de sacrificios y ejemplos que marcaron la historia, no sólo de Suráfrica sino de la humanidad entera y en el que pudiéramos acércanos a decir, que sus pensamientos más célebres han sido capaces de inspirar los sueños de justicia social,.

ANTE LA INCOMPRESION OPOSITORA...,
debemos fortalecer los Medios Alternativos y Comunitarios

Comité de redacción de la prensa alternativa y comunitaria **El Negrero** de san agustin del sur

"LA OPOSICIÓN ES COMO LAS VÍBORAS…,
PUEDE CAMBIAR DE PIEL PERO NO MODIFICA SU ESENCIA Y POR ELLO SIEMPRE TIENE LA MISMA PIEL"



Capriles y su grupo violentos e impíos de JAVU, Primero Justicia y Bandera Rojas, a los cuales no les importa destruir el ornato público

Por Brunilde I. Palacios Rivas y Antonio José Guevara

Verdaderamente ya se hace incompresible la actitud enferma que viene desarrollando la oposición venezolana en contra de los sectores pobres y fundamentalmente contra la mujer venezolana, en el que el abuso cometido primero contra de las diputadas Iris Valera, después contra la Diputada Gladys Monzón y Maigualida Barrera, no tiene parragón alguno en la historia republicana y menos si es una mujer (Ana Corina Machado) la que impulse estos actos bochornosos, desde el hemiciclo de la Asamblea Nacional, acompañada por los diputados de la oposición (encabezados por Ismael García y Julio Borge), los cuales se han dado a la tarea de incentivarlos, generar violencia y no respetar nuestro ordenamiento jurídico, principalmente, el principio de legalidad que se encuentra establecido en Art. 21 DE LA Constitución Bolivariana de Venezuela (CRBV).

Esto representa que no puede ser que estos diputados que se encuentran haciendo militancia en Primero Justicia, Bandera Roja, JAVU y los partidos tradicionales representados por Acción Democrática y Copey, estén creando en el país un clima de alta conflictividad política, después de haberse realizado nuevamente las elecciones el 14 de Abril del 2013 para nombrar al sucesor presidencial, quedando Nicolás Maduro electo por más de trescientos mil votos, donde no solamente ha incurrido en hacer llamados para que sus seguidores no acaten los resultados expresado por el Consejo Supremo Electoral (CNE), sino que han creado una situación de muerte que lo que ha hecho es enlutar a las familias venezolanas.

En el que es triste reconocer lo que está sucediendo en el país, donde los sucesos ocurridos este 15 de Abril, deja muy claro que esta oposición no tiene nada de democrática, en el que dejan ver su odio contra los pobres y estratos más vulnerados, después que el Consejo Nacional Electoral dio los resultados a favor de Nicolás Maduro, en el que se hizo manifiesto una conducta antidemocrática, xenofóbica y discriminatoria en contra de los estratos más pobres y no entendemos que existan ciudadanos venezolanos que pertenecen a estos estratos que estén al lado de la oposición venezolana. Cuestión que no se comprende, porque solamente lo que hemos visto de parte de ella, es su odio de clase, utilizándolos como una especie de coraza para que se dediquen a destruir las instituciones que los benefician a ellos mismos y atenten contra la vida de los ciudadanos del sector en donde conviven, en el que dejaron un saldo de 10 muertos a partir del 15 de Abril de este año, sin importarles que eran padres de familia, sustento de diferentes hogares, que hoy van adolecer de esas entrada económica (puesto que les quemaron sus carros u otros bienes) y de que sus hijos gocen, del cariño de una mano paterna y materna que se hace necesaria…, en ese proceso que implica, el desarrollo de la personalidad, cuando esta está influye en la formación de los niños y niñas, como en el adolescente.

Es por ello que creemos que a estos diputados de la oposición no les interesa la vida de los estratos pobre, en vista que los muertos de Puente Llaguno, como los muertes ocurrida a partir del 15 de abril reflejan tal postura, en el que no se entiende cómo puede tener un apoyo popular, a pesar de todas las políticas públicas implementada por el Gobierno Bolivariano y en el que pudiéramos decir, que los sectores de la clase baja que se encuentran en situación especial, han sido los más favorecido, porque eran imposible creer que ante de 1999, que le diera una vivienda digna en la Avenida Lecuna, o en Bella

Arte) por nombrar alno de los sitios) a un pobre que viniera de cualquier cerro de Caracas.

Por ello, no podemos entender como una persona que el Gobierno Bolivariano la sacó de una quebrada o de cualquier barrios que pertenece a la Ciudad Capital de Caracas (específicamente los habitantes de los barrios Federico Quiroz y Ojo de Agua, los cuales se encontraba en una situación demasiada delicada) y los trasladaron a la Ciudad Socialista "Caminos de los Indios" o "Ciudad Caribia" (sin tomar en cuenta su condición política,), con todas las comodidades, en uno de los pulmones vegetales más importantes de los que depende el clima, el oxígeno y la vida de la gran ciudad, que posee miles de hectáreas, con el objetivo de que puedan desarrollar sus vidas en condiciones más optimas, más humana, donde sus niños, niña, adolescentes y principalmente la familia se puedan desarrollar en paz, en libertad y en armonía con el mar. Sean estos mismos ciudadanos, estas mismas familias, lo que se den a la tarea de cacerolear al Gobierno del Presidente Maduro, sin importarles su condición de clases y del esfuerzo realizado por el Ministerio del Poder Popular para la Vivienda y Hábitat por sacarlas de esas precarias condiciones en que se encontraban imbuidas.

Esto demuestra…, que el estado venezolano viene actuando en base al principio de oportunidad y de respeto a la dignidad humana que se encuentra establecido en nuestro ordenamiento constitucional, pero es necesario que haga establecer el principio de imperio que posee y que se encuentra constitucionalmente expreso y escrito de forma relevante en la CRBV., en vista que siendo los sectores venezolanos que se caracterizan por poseer una piel negra, morena y bachaca, los más vulnerados, no hayan internalizado que el único gobierno que no los ha tratado como piezas de ébano, o con conducta xenofóbica o discriminatoria (Como la Imagen del Juan Bimba que creo Rómulo Betancourt para estereotipar a la población pobre campesina venezolana, la cual poseía un liquilique de color blanco un sombrero de cogollo, unas alpargatas y bollo de pan metido en uno de los bolsillos del pantalón), por el contrario, los ha incluidos y les ha respectado su dignidad humana, puesto que se convertido en el gobierno que los ha incluido y no puede ser que algunos venezolanos que pertenece a estos estratos no les importe, se beneficien, se presten a este juego y venda su imagen y consciencia, a los medios de información de la oposición apátrida para que sea utilizada y sirva de instrumento para crear una matriz en contra del Gobierno Bolivariano (Como la propaganda de los enchufados, donde la señora que se caracteriza por poseer una piel negra, no le importa prestar su imagen, porque no tiene consciencia de clase, sintiéndose parte de la clase burguesa, a pesar que se puede notar que pertenece a la clase pobre y arremete en contra de quienes tienen quince años beneficiándola), contra quien ha venido mejorando su calidad de vida, tratándola como igual, con los mismos derechos que tienen los otros estratos sociales y no puede ser que cada vez que uno prende el televisor, nos encontremos con este tipo de situación, o si no, declarando en contra del Gobierno Bolivariano (Véase el caso de la CVG, en el que se utilizó a venezolanos de piel negra y morena, en el que se puede notar que ningunos de los obreros entrevistados le va mal, por su aspecto físico, lo cual demuestran que dejaron de ser obreros hace muchos tiempo, en el que no puede ser que se le exija al estado que cumpla con el contrato laboral, cuando se nota muy claramente que esta compañía estatal, lo que ha producido es perdida y no se comprenda que dicho petitorio debe depender de su eficacia, eficiencia y no, de los ingresos petroleros. Fuente: Programa Radar del Barrio. Globovisión. 1ro. De mayo de 2.013).

Lo que quiere decir que uno puede notar, la influencia que tienen los mecanismo de alienación (lo cual no es extrañamiento), impuestos por más de cincuenta años en el país y actúan como una especie de dispositivo activo, los cuales actúan como una especie de mandato sublimar o una especie de orden a través de cualquier medio de información de la oposición con la intención de poner a funcionar esa parte que es irracional en el cerebro, que hace que algunos venezolanos actúen violentamente, conllevado inmediatamente a una pérdida de la identidad, debido a la influencia o dominación de otra u otras (Léase el Diccionario Manual de la Lengua Española Vox. © 2007 Larousse Editorial, S.L.), porque tal mandato, penetra la subjetividad de esos individuos, en el que siendo pobres, se siente burgueses, despojándolos de su ser humano, personalidad original y libertad natural para decidir su propio destino, tales hilos mediáticos penetran su conciencia hasta hacerla contradictoria, como una especie de extrañamiento de su propia naturaleza, que en el caso de muchas individualidades que pertenecen a los estratos negros venezolanos actúa de forma irracional por la dinámica históricas en que fueron imbuidos, y es por ello que funcionan como una especie de mecanismo de control, producto de las implicaciones que se dieron a partir del desarraigo africano y del proceso que llevó a convertir a los negros…, en sujetos creadores de cultura, en el que no se ha querido aceptar que estos estratos son las poblaciones mayoritarias que existen en el país, puesto que aproximadamente conforman más del 52 por ciento de la población venezolana y lo más triste, es que se han querido engavetar dentro de un concepto de totalidad e igualdad, que margina sus diferencias, lo cual conlleva a que tal cosificación impida la aprehensión cultural humana, porque fuerzas extrañas la dominan y esclavizan a través de la construcción de significados y símbolos desde un discurso que se presenta como universal, flexible, actual, eficaz, funcional, democrática, con la intención de que en su lógica discursiva confluyan distintos imaginarios sociales, los cuales, si bien no se identifican entre sí, terminan por ser funcionales al sistema: el imaginario de la razón instrumental que ahoga las potencialidades de las prácticas emancipatorias…, el imaginario postmoderno que disuelve las utopías y subjetividades en una pluralidad fragmentada; el imaginario de la despolitización que insiste en identificar la actividad política con las decisiones de expertos, obviando la participación ciudadana, el imaginario social conformado sobre la convicción de que hay que aceptar el sistema tal y como es, pues carecemos de la posibilidad de construir alternativas y en esto, es que el estado venezolano ha fallado, a pesar de los grandes esfuerzo que viene realizando el Ministerio del Poder Popular para la Comunicación y la Información, por crear una política comunicaciones que contrarresten esos mensajes de odio, discriminatorios y xenofóbicos que la oposición impone en el imaginario colectivo a través de sus diferentes mecanismos mediáticos y en el que desde hace mucho tiempo, vienen creando un espacio mediático codificado que ha dado lugar a una cultura de la desesperanza y ha configurado una identidad de la sumisión.

LA PRESENCIA DE LOS NEGROS Y NEGRAS ESTE 08 DE DICIEMBRE..., fue muy importante en la consolidación de los alcaldes y concejales de la Patria:

Autores: Coordinación de Redacción de la Prensa Comunitaria ELNEGRERO

"…La Descolonización del pensamiento da un sentido de identidad, de patria, de pertenencia, de soberanía, de dignidad…"

Llegó el momento para favorecer la consolidación del Proceso Bolivariano, pertinente para la introducción de cambios que permitirán ir labrando el camino hacia el Socialismo del Siglo XXI y por otro lado (…) para cambiar esa actitud que permanece en el imaginario venezolano que ve al negro dentro de una atmósfera cargada de negatividad, transformada en estereotipos por su color de la piel, la forma de la nariz y el tipo de cabello, etc., convirtiéndose estos elementos, en mecanismos claves que lo siguen considerando como un ser feo que fenotipicamente es despreciable, conllevado a cierto sector (..), auto determinarse como "Afro descendiente", porque no han comprendido la importancia de descolonizar el pensamiento en unas tierra en el que el color negro se incrusto en la forma de pensar de los venezolanos y por otro lado, lo rico de su estructura permite que su tez irradie una amplia variedad de tonos que cuando se visten de otros colores, pareciera que sus características fenotípicas resaltaran, diferenciándose por las variaciones en la estatura, en proporciones anatómicas y en rasgos faciales.



Llamado que siempre hizo el Eterno Presidente Hugo Rafael Chávez Fría y que siempre tuvo una aceptación sin precedente por los diferentes sectores que integran las poblaciones negras venezolana de manera vehemente, enardecida, alegre y comprometida, como emporios activo que se han dado cuenta que su participación tiene una gran acogida en las elecciones parlamentarias e importancia para la consolidación del proceso bolivariano que se transforma en una explosión de poder contra ese mezquino complejo oculto que ha invisibilizado su dinámica Histórica (que contribuyó a que el vientre de la mujer africana, fuera convertido en un medio de producción (sin importar que eran seres humanos), por las culturas europeas y los Imperios africanos, quienes vieron un gran negocio.

Por ello, no se puede obviar que ese proceso incrementó el surgimiento de una nueva clase social y por ende…, de una nueva cultura que analizada era distinta a la del blanco europeo, indígena y del africano, los cuales se fundieron y dieron origen a una estructura social nueva (la Cultura Negra Venezolana) que suscitó para el análisis de la historia, una nueva forma de pensar y reflexionar (porque los desarraigados espigados en América y el nuevo mundo, fueron traídos por la actitud cruel e inhumana de la imposición de la tecnología bélica europea y la inconciencia de los Imperios Africanos que no desestimaron sacarle provecho al gran negocio que se les estaban ofertando, quienes los cazaban de manera impía y comercializaban por su fortaleza, belleza, presencia y personalidad corporal para el sexo, el servicio y el trabajo duro).

Por ende, pudiéramos decir, que el proceso de integración fue complejo, producto de una paleta étnica que no solamente es el resultado que sirvió para fortalecer las economías de Portugal, Francia, Inglaterra, España, Holanda y otros, sino que creó un ideario cultural que se convirtió en la esencia de todos los procesos que se originaron y que sirvieron para dinamizar la participación de otras culturas.

Por ello, no se puede evadir el momento histórico que estamos viviendo, beneficioso para que las poblaciones negras venezolanas que originaron un tiempo histórico, (representativo en la historia venezolana), nos reivindiquemos y se les reconozcan su aporte a la venezolanidad, llamando hacer presencia en las mesas electorales ESTE 08 DE DICIEMBRE del 2013 y fue el llamado que hicimos desde la PRENSA COMUNITARIA EL NEGRERO, con el propósito de contar con un apoyo que fortaleciera a nuestros candidatos alcaldes y concejales y de esta manera, estaremos propiciando el reconocimiento de la deuda histórica que tiene el estado venezolano, con las poblaciones que vinieron a conformar nuestra venezolanidad, puesto que no se puede echar a un lado, nuestra contribución, presencia y aporte, al gentilicio venezolano.





LA PARRADA DE SAN PEDRO..., de negra, se convirtió en un patrimonio inmaterial de la humanidad

Por Coordinación de Redacción de la Prensa Comunitaria ELNEGRERO

La Parrada de San Pedro se ha convertido en un aporte de la cultura negra a la venezolanidad de una gran transcendencia, donde podemos acercarnos a decir, que no tiene ningún rasgo que tenga que ver con los africanos, sino con el proceso de esclavitud que se dio en Venezuela y donde nunca los africanos estuvieron presente, en vista que los negros y negras siempre demostraron esa capacidad que siempre les permitía recrear la vida, lo cual permitió crear la nueva identidad en los nuevos estado nación que estaban naciendo, puesto que una de su potencialidades demostradas, fue esa alta capacidad para agregarles diferentes elementos a sus manifestaciones, a las cuales enriquecieron, disfrazando el verdadero mensaje de sus contenidos (núcleo central de sentido) y donde se puede notar, la unión de creencias que tienen que ver con el proceso de desarraigo y esclavitud que vivieron, en el que se hace sobresaliente esa capacidad de apropiarse de sus elementos y adaptarlos a sus diferentes dinámicas, en el que podemos, acércanos a sostener…, que asumieron que eran parte de una misma raza, de una misma cultura, además que eran una gran mayoría , lo cual demuestra que eran los único que tenían motivos para su liberación, en un país donde los blancos criollos y mantuanos, poseían el control del poder económico y no les interesa la igualdad, ni la eliminación de la esclavitud, puesto que consideraban a los negros y negras como una propiedad y solamente los liberaron (1854), cuando estos por llegar a la adultez le produjeron perdidas y consideraron que representaban una carga económica.

Por ello, los negros y las negras comprendieron el momento histórico que estaban viviendo, el cual supieron aprovechar en su beneficio, logrando incorporar una serie de elementos mundanos a la festividad de San Pedro, como por ejemplo, el vestuario de la época y como estaba prohibido usar tambores en la parranda (por ser el pago de una promesa y no una fiesta), optaron por amarrarse chapaletas de cuero en las alpargatas para obtener así un instrumento de percusión (lo cual lograron con mucha creatividad). Igualmente los sombreros de copa (de origen inglés y estuvieron muy de moda en los años setenta del siglo XIX. Con los años estos sombreros viejos fueron a parar a manos de los parranderos), se pintaban el rostro con betún para no ser reconocidos y se vestían con ropa que los amos les regalaban. De esta forma, año tras año cada 29 de Junio podían celebrar su creencia y festejar en honor al santo. Junto a esto, también se dice que el principal hecho que arraigó con más fuerza está vieja costumbre de celebración entre los negros, fue el milagro que el santo le realizó a la hija de María Ignacia, negra esclava que pidió su salvación a cambio de cantar y bailar como pago de promesa.

A pesar de ser la Parranda de San Pedro una festividad popular y religiosa que se celebra los 29 de junio en las ciudades de Guatire y Guarenas del estado Miranda, Venezuela, cuyo origen se ubica en la época colonial, en el tiempo se ha mantenido como una manifestación que ejemplifica la lucha de los negros y negras por la igualdad, que no se puede desligar del proceso histórico y político que viene viviendo Venezuela, en donde los negros jugaron un papel importante y encausaron sus potencialidades en función de conseguir la igualdad de clases y eliminación de la esclavitud, porque algo que los caracterizaba…, es que aprovechaban cualquier oportunidad o momento para enarbolaban los principios que tenían que ver, con la eliminación de la esclavitud, independencia y de igualdad, lo que representa que la festividad no solamente contiene rasgos religiosos (Lo que llama Alí González Ordosgoitti como periferia de sentido), sino también, alto contenidos políticos, cuyo origen lo podemos encontrar en la dinámica histórica que se produjo ante y después del S. XVII .

Es por ello que no se puede desligar de su origen negroide, como de sus matices criollos y en el que se demuestra la adaptabilidad del negro ante las nuevas y extrañas realidades en que estaba envuelto dentro de las fronteras del nuevo continente al que había sido traído por los colonizadores españoles, al ser comprados a las diferentes culturas africanas…, que eran los encargados de negociarlos (después de cazados como animales a los barcos negreros europeos), lo que demuestras que los negros habían comprendido su realidad, la cual

CONTINÚA EN LA PÁG.8

VIENE DE LA PÁG: 7

asumieron con toda responsabilidad para dejar de ser propiedad de los blancos criollos y mantuanos, exigiendo las misma condiciones de participación e igualdad, porque para nadie es mentira, que los negros se crearon un odio contra quienes los desarraigaron (Los africanos) y por ello fueron pocos los rasgos africanos que se conservaron, porque eran seres muy inteligentes que para adaptarse a los nuevos mundos, comprendieron que los africanos les había quitado su identidad africana, que no los reconocían como africanos y por ello, le impusieron el epíteto de negros y negras para diferenciarlos de los africanos y por ello se dedicaron a crear una nueva identidad y se convirtieron en la inspiración que fortaleció la época colonial en Venezuela, donde comprendieron que el colonizador hispano pudo prosperar, abonando y regando la tierra, con su sudor y que ellos estaba en capacidad de asumir tal prosperidad, porque contaban con tales potencialidades, lo cual llevó, a una serie alzamientos, entre los que podemos nombrar: el del Negro Miguel , Andresote y el de Juan Francisco León (1749).

Con el transcurso de los años esta tradición autóctona y religiosa se ha mantenido gracias a la voluntad de los cultores, quienes por más de un siglo cantaron y bailaron en las casas y las calles del pueblo de Guarenas, improvisando sus versos y dándole gracias al Santo Patrón…, pero ante todo, y sobre todo, La Parranda de San Pedro es una manifestación de la cultura negra, la cual fortalece así su identidad, lo cual acentúa la continuidad de sus manifestaciones culturales que se enriquecieron con elementos propios del catolicismo, donde se hace presente un sincretismo producto de la adaptabilidad del negro y la negra, ante las nuevas y extrañas realidades que les impusieron y por ello, está muy bien merecido que la Organización de Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, (Unesco, por su sigla en inglés) la haya declarado este jueves como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad, como una tradición popular y religiosa que ha mantenido en el tiempo y cuyo anuncio se hizo desde Bakú, capital de Azerbaiyán, después de haberse examinado más de 31 candidaturas, presentadas por 46 países.

1.-Cuestión que se pudo notar, en el levantamiento de José Leonardo Chirinos en Coro y la embestida de los negros de Curiepe en 1812.

2.-Muchos negros libres y esclavos de la región de Barlovento, en los valles de Curiepe, Capaya y otros inmediatos, se rebelaron el 24 de junio, día de San Juan, negándose a ser alistados y proclamando a Fernando VII. Se dice que una de las razones que tuvo Miranda para acelerar su capitulación con Monteverde fue la insurrección de Barlovento.

3.-Acaudillada por el Negro Miguel en 1533 en las minas de Buría y su región, es considerada como la primera rebelión de negros en la historia de Venezuela.

4.-Andresote era el apodo del zambo Andrés López del Rosario, quien se alzó en armas entre 1730 y 1733 contra las autoridades españolas. Si fue primero que el negro Miguel. A pesar de que su insurrección en el valle del Yaracuy iba dirigida contra los funcionarios de la Compañía Guipuzcoana que ponían obstáculos al contrabando entre la costa y la isla de Curazao; su levantamiento tuvo éxito al principio pero se vio obligado a abandonar la lucha.

5.-Juan Francisco de León se apoya en los negros para su revuelta; los usa como soldados.